

ایان عبد الله نعمان سعید

حقوق المأكية الفكرية
هي ضوء القوانين المترتبة
والاتفاقيات الدولية

الطبعة الأولى

فهرس المحتويات

3	الأية القرآنية والحديث الشريف
5	الأهداء
7	الشكر والتقدير
9	لائحة المختصرات
11	مقدمة عامة
23	الباب الأول : الأحكام العامة لحقوق الملكية الفكرية
25	الفصل الأول: نشأة وتطور حقوق الملكية الفكرية
26	المبحث الأول: التأصيل التاريخي والمفاهيمي لحقوق الملكية الفكرية
26	المطلب الأول: التأصيل التاريخي لحقوق الملكية الفكرية
26	الفرع الأول : الجذور التاريخية لحقوق الملكية الفكرية في مختلف الحضارات
27	الفرقة الأولى: الجذور التاريخية لحقوق الملكية الفكرية في الحضارات القديمة
31	الفرقة الثانية: الجذور التاريخية لملكية الفكرية في الإسلام
33	الفرع الثاني : التأصيل التاريخي لحقوق الملكية الفكرية في النطاق الحديث
33	الفرقة الأولى: تطور حقوق الملكية الفكرية في الاتفاقيات الدولية والمنظمات الدولية
36	الفرقة الثانية: الخلفية التاريخية لحقوق الملكية الفكرية في القوانين الوطنية (محل المقارنة)
54	المطلب الثاني: التأصيل المفاهيمي لحقوق الملكية الفكرية
55	الفرع الأول : ماهية حقوق الملكية الفكرية
55	الفرقة الأولى: حقوق الملكية الفكرية كمركب إضافي
59	الفرقة الثانية: مفهوم مصطلح حقوق الملكية الفكرية كلقب علمي
61	الفرع الثاني : مفهوم مصطلح حقوق الملكية الفكرية في المنظمات والاتفاقيات الدولية والتشريعات الوطنية المقارنة
62	الفرقة الأولى: مفهوم مصطلح حقوق الملكية الفكرية في المنظمات والاتفاقيات الدولية
63	الفرقة الثانية: مفهوم مصطلح حقوق الملكية الفكرية في التشريعات الوطنية (محل الدراسة)
64	المبحث الثاني: التنظيم القانوني لحقوق الملكية الفكرية
64	المطلب الأول: التنظيم القانوني لحقوق الملكية الفكرية الأدبية والفنية
65	الفرع الأول : الطبيعة القانونية لحقوق الملكية الفكرية الأدبية والفنية وإطارها القانوني
65	الفرقة الأولى- الطبيعة القانونية لحقوق الملكية الفكرية الأدبية والفنية
79	الفرقة الثانية: الإطار القانوني لحقوق الملكية الفكرية الأدبية والفنية
76	الفرع الثاني : الهيئات المشرفة على الإدارة الجماعية لحقوق الملكية الفكرية الأدبية والفنية
76	الفرقة الأولى: الهيئات المكلفة بالإدارة الجماعية لحقوق الملكية الأدبية والفنية في التشريعات الأسيوية المقارنة
85	الفرقة الثانية: الهيئات المشرفة على الإدارة الجماعية لحقوق الملكية الأدبية والفنية في التشريعات الوطنية الأسيوية
88	المطلب الثاني: التنظيم القانوني لحقوق الملكية الفكرية الصناعية والتجارية
88	الفرع الأول : التأصيل القانوني لحقوق الملكية الفكرية الصناعية والتجارية وإطارها القانوني
88	الفرقة الأولى: التكليف القانوني لحقوق الملكية الفكرية الصناعية التجارية
92	الفرقة الثانية: الإطار القانوني لحقوق الملكية الفكرية الصناعية والتجارية
97	الفرع الثاني : الهيئات المكلفة بالإدارة الجماعية لحماية حقوق الملكية الصناعية والتجارية
97	الفرقة الأولى: الهيئات المشرفة على حماية حقوق الملكية الصناعية والتجارية في القوانين الإفريقية
102	الفرقة الثانية - الهيئات المشرفة على حماية حقوق الملكية الصناعية والتجارية في القوانين الأسيوية
102	الفصل الثاني : نطاق حقوق الملكية الفكرية

108	المبحث الأول: نطاق حقوق الملكية الفكرية الأدبية والفنية
108	المطلب الأول: حقوق المؤلف
109	الفرع الأول : أركان حق التأليف
109	الفقرة الأولى: المؤلف
119	الفقرة الثانية: المصنف
132	الفرع الثاني : مضمون حقوق المؤلف المشمولة بالحماية
132	الفقرة الأولى: الحقوق الأدبية للمؤلف.
141	الفقرة الثانية: الحقوق المالية للمؤلف وخصائصها
144	المطلب الثاني: الحقوق المجاورة لحق المؤلف
144	الفرع الأول : المقصود بالحقوق المجاورة لحق المؤلف والفنان المستفيدة منها
145	الفقرة الأولى: مفهوم الحقوق المجاورة لحق المؤلف.
148	الفقرة الثانية: نطاق الحقوق المجاورة لحق المؤلف.
159	الفرع الثاني : مضمون الحقوق الممنوحة للفنانين المجاورة لحق المؤلف
160	الفقرة الأولى- حقوق فناني الأداء وحمايتها قانونياً
163	الفقرة الثانية: حقوق منتجي التسجيلات الصوتية وحمايتها قانونا
165	الفقرة الثالثة: حقوق هيئات الإذاعة وحمايتها قانونا.
166	المبحث الثاني: نطاق حقوق الملكية الفكرية الصناعية والتجارية
167	المطلب الأول: نطاق حقوق الملكية الفكرية الواردة على الابتكارات الجديدة.
168	الفرع الأول : حقوق الملكية الفكرية الواردة على المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية
168	الفقرة الأولى: براءة الاختراع
201	الفقرة الثانية: تصاميم تشكل (طبوغرافية) الدوائر المتندمة.
211	الفرع الثاني : حقوق الملكية الفكرية الواردة على المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية
211	الفقرة الأولى: الرسوم والنماذج الصناعية
218	الفقرة الثانية: الشروط القانونية لحماية الرسوم والنماذج الصناعية
225	المطلب الثاني: نطاق حقوق الملكية الفكرية الواردة على الشارات المميزة
225	الفرع الأول : الشارات المميزة للمنتجات (علامات الصنع أو التجارة أو الخدمة)
226	الفقرة الأولى: مدلول العلامة التجارية ومختلف انواعها
233	الفقرة الثانية: الشروط الواجب توافرها في تسجيل علامات
245	الفرع الثاني : الشارات الجغرافية (البيانات الجغرافية وتسimplifications المنشأ)
246	الفقرة الأولى: مفهوم الشارات الجغرافية. (البيانات الجغرافية وتسimplifications المنشأ)
250	الفقرة الثانية: الشروط القانونية الالزامية لحماية الشارات الجغرافية
255	خاتمة الباب الأول
257	الباب الثاني : آليات الحماية القانونية لحقوق الملكية الفكرية
259	الفصل الأول : الحماية القانونية لحقوق الملكية الفكرية الأدبية الفنية
259	المبحث الأول: حماية الحقوق الأدبية والفنية على المستوى الدولي
260	المطلب الأول: حماية الحقوق الأدبية والفنية عبر الاتفاقيات الدولية
260	الفرع الأول : الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية حق المؤلف
260	الفقرة الأولى: الاتفاقيات الأساسية المتعلقة بحماية حق المؤلف
267	الفقرة الثانية-حماية حقوق المؤلف في ضوء اتفاقية تريسيس واتفاقية الوبو.
272	الفرع الثاني : الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية الحقوق المجاورة لحق المؤلف
272	الفقرة الأولى: الاتفاقيات الأساسية المتعلقة بحماية الحقوق المجاورة لحق المؤلف

الفقرة الثانية: آليات الحماية القانونية للحقوق المجاورة في ضوء الاتفاقية الدولية لحماية حقوق الإشارات العاملة للبرامج عبر الأقمار الصناعية واتفاقيات الويبيو بشأن حقوق الأداء.	275
المطلب الثاني: التنظيم الدولي العربي لحماية حقوق المؤلف	278
الفرع الأول : الحماية القانونية العربية لحقوق الأدبية والفنية عبر اتفاقيات الدولية	278
الفقرة الأولى: الاتفاقيات العربية لحماية حقوق المؤلف	278
الفقرة الثانية: الاتحاد واللجنة العربية لحماية حقوق الملكية الفكرية	281
الفرع الثاني : الحماية القانونية لحقوق لملكية الأدبية والفنية عبر المنظمات الدولية	283
الفقرة الأولى: المنظمة العالمية لملكية الفكرية	283
الفقرة الثانية: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم	285
الفقرة الثالثة: منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم	286
المبحث الثاني: الحماية القضائية لحقوق الأدبية والفنية على الصعيد الوطني	287
المطلب الأول: الحماية الموضوعية لحقوق الملكية الفكرية الأدبية والفنية	288
الفرع الأول : الحماية المدنية للمصنفات الأدبية الفنية والعلمية	288
الفقرة الأولى: دعوى المسؤولية المدنية في حالة الاعتداء على الملكية الأدبية والفنية والعلمية	288
الفقرة الثانية: أثار دعوى المسؤولية المدنية المترتبة عن الاعتداء على الملكية الأدبية والفنية والعلمية	294
الفرع الثاني : الحماية الإجرائية لحماية حقوق الملكية الأدبية والفنية	298
الفقرة الأولى: الأحكام العامة للحماية الإجرائية لحماية حقوق الملكية الأدبية والفنية	298
الفقرة الثانية: المسطورة المتبعية في الحماية الإجرائية لحماية الملكية الأدبية والفنية	304
المطلب الثاني: الحماية الجنائية لحقوق الملكية الأدبية والفنية	306
الفرع الأول : جريمة التقليد كوجه من أوجه الاعتداء على حقوق الملكية الأدبية والفنية	306
الفقرة الأولى: التنظيم القانوني لجريمة الاعتداء بالتقليد على حق المؤلف والحقوق المجاورة	306
الفقرة الثانية: أركان جريمة الاعتداء بالتقليد على حق المؤلف والحقوق المجاورة	309
الفرع الثاني : آثار الحماية الجنائية المقررة لحماية حقوق الملكية الأدبية والفنية	313
الفقرة الأولى-الجزء العقابي المقرر لحماية حقوق الملكية الأدبية والفنية في التشريعات الوطنية الأفريقية المشتملة بالدراسة	313
الفقرة الثانية-الجزء العقابي المقرر لحماية حقوق الملكية الأدبية والفنية في التشريعات الوطنية الأسيوية المشتملة بالدراسة الأسيوية	326
الفصل الثاني : الحماية القانونية لحقوق الملكية الفكرية الصناعية والتجارية	331
المبحث الأول: الحماية الدولية لحقوق الملكية الصناعية والتجارية	331
المطلب الأول: الاتفاقيات الدولية الأساسية المتعلقة بحماية حقوق الملكية الصناعية والتجارية.	332
الفرع الأول : حماية حقوق الملكية الصناعية والتجارية في ظل اتفاقية باريس 1883	333
الفقرة الأولى: الأحكام الموضوعية الخاصة بحماية حقوق الملكية الصناعية والتجارية في ظل اتفاقية باريس.	333
الفقرة الثانية: التنظيم القانوني لاتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية المؤرخة في 20/مارس 1883م	336
الفرع الثاني : حماية حقوق الملكية الصناعية والتجارية في ظل اتفاقية ترييس	341
الفقرة الأولى: التنظيم القانوني لاتفاقية ترييس.	341
الفقرة الثانية: الأحكام الموضوعية بحماية حقوق الملكية الصناعية والتجارية في ظل اتفاقية ترييس	347
المطلب الثاني: الاتفاقيات الدولية المتخصصة في حماية كل مجال من مجالات الملكية والتجارية.	350
الفرع الأول : الاتفاقيات أو المعاهدات المتعلقة بالمبتكرات الجديدة.	350
الفقرة الأولى: الاتفاقيات أو المعاهدات المتعلقة بالبراءات والرسوم والمعاذج الصناعية والدوافر المتكاملة	350
الفقرة الثانية:- اتفاقيات التسجيل الدولي لعناصر الملكية الصناعية	353
الفرع الثاني : الاتفاقيات المتعلقة بالشارات المميزة ومجموعة اتفاقيات التصنيف	355

الفقرة الأولى: الحماية في إطار اتفاقية مدريد بشأن التسجيل الدولي للعلامات واتفاق مدريد المتعلق بحظر البيانات المزيفة أو الخادعة الخاصة بمصدر البضائع ومعاهدة قانون العلامات (T L T) / سنة 1994.	355
الفقرة الثانية: مجموعة اتفاقيات التصنيف	356
المبحث الثاني: الحماية الوطنية لحقوق الملكية الصناعية والتجارية	359
المطلب الأول: الحماية المدنية لحقوق الملكية الفكرية الصناعية والتجارية	360
الفرع الأول : دعاوى المسؤولية المدنية في حماية الحقوق الصناعية والتجارية	360
الفقرة الأولى: دعوى المسؤولية التقصيرية كآلية لحماية الملكية الصناعية والتجارية	361
الفقرة الثانية: دعوى المنافسة غير المشروعة كآلية لحماية الملكية الصناعية والتجارية	368
الفرع الثاني : الحماية الإجرائية لحقوق الملكية الإجرائية الصناعية والتجارية	384
الفقرة الأولى: الأحكام العامة للحماية الإجرائية لحقوق الملكية الصناعية والتجارية	384
الفقرة الثانية: أنواع الحماية الإجرائية لحقوق الملكية الصناعية والتجارية في القوانين الوطنية المقارنة	388
المطلب الثاني: الحماية الجنائية لحقوق الملكية لفكرية الصناعية والتجارية	400
الفرع الأول : الإطار العام للحماية الجنائية بشأن حقوق الملكية الصناعية والتجارية	400
الفقرة الأولى: مفهوم جريمة التقليد	401
الفقرة الثانية: أسس ومعايير تقدير التقليد القضائية بشأن حقوق الملكية الصناعية والتجارية	408
الفرع الثاني : دعوى التقليد (التزييف) الجنائية بشأن حقوق الملكية الصناعية والتجارية.	414
الفقرة الأولى: المسطورة المتبعة بشأن دعوى التقليد بشأن حقوق الملكية الصناعية والتجارة	414
الفقرة الثانية: آثار دعوى التقليد الجنائية بشأن حقوق الملكية الصناعية والتجارة	424
خاتمة الباب الثاني	439
الخاتمة العامة	441
قائمة المراجع المعتمدة	449
فهرس المواضيع	475



مكتبة دار السلام

الثمن 120 درهم



المعلم - المدارس : 05 37 72 58 23
Site web : www.darassalam.ma
E-mail : contact@darassalam.ma



9 789920 519441